

# B

## Anne Batisweiler Planung · Raum · Design

Planung · Raum · Design  
 Dachstraße 49  
 D-81243 München  
 Fon +49 (0)89 1550-35  
 Fax +49 (0)89 1550-36  
 buero@batisweiler.de  
 www.anne.batisweiler.de

Gründung / Foundation: 1991  
 Mitarbeiterzahl / Number of employees: 2-3

### Tätigkeitsfelder / Fields of activity

Beratung, Planung, Bauleitung im Bereich Innenarchitektur und Design, Machbarkeitsstudien von Kinoprojekten für Investoren, Kommunen, Bauherren und Architekten, Umbau, Sanierungen, Restaurierungen, Denkmalschutz

### Bautypologie / Building typology

Kulturbauten, Kinos, Büro-, Verwaltungs- und Gewerbeobjekte, Gastronomie, Ladenbau, Praxen, Bad- und Wellnessbereiche, Wohnungen, Sonderlösungen

### Referenzen / References

- Filmhaus Wiesbaden 2008
- Wohnhaus S. Holzkirchen 2008
- Cineplex Memmingen 2007/2008
- Aibivision Filmtheater Bad Aibling 2006
- Constantin Film München 2005
- Kinos Münchner Freiheit München 2005
- Schwimmbad H. München 2004
- Xinedom Ulm 2003
- Cinedom Köln 2002
- Movie'S Bar-Lounge-Restaurant München 2002
- HighTechCenter Babelsberg 2001
- Mathäuser München 1997/1998
- Cafe Mephisto Ulm 1996
- Ambo Stuttgart 1996
- Royal-Kino München 1993/1994

### Projektpartner / Project partner

Netzwerk von Fachplanern und Spezialisten zu den Themen Lichtplanung, Akustik, Medientechnik, Haustechnik, Kalligraphie, Restaurierung usw.

### Firmenphilosophie / Corporate philosophy

Ausgehend von einer fundierten Analyse der Aufgabenstellung, stehen Funktionalität und Wirtschaftlichkeit im Fokus der Gestaltung. Dabei werden durchaus auch ungewöhnliche Lösungen

gesucht. Die Einhaltung von Terminen und Kosten ist selbstverständlich, bei gleichzeitig hohem Anspruch an eine individuelle und/oder zeitlose Gestaltung. Die Berücksichtigung aller Sinnesbereiche gewährleistet Umsetzungen mit hohem „Wohlfühlfaktor“.

### Wettbewerbe / Competitions

INSIDER Award 2008



1 Außenansicht Cineplex Memmingen 2 Kassenbereich mit beleuchteter Glaswand 3 Concessiontheke mit Sitzbereich 4 Detail Popcornwärmer 5 Blick vom Obergeschoss ins Foyer

Cineplex Kino Memmingen, 2007-2008  
 In einer vorgegebenen Gebäudehülle, die vom Hochbau im 2-m-Raster einer wirtschaftlichen Industriearchitektur aufgebaut war, wurde eine gestalterische Gesamtkonzeption erarbeitet und umgesetzt. Neben pflegeleichten und robusten Materialien wurde eine freundlich-helle Atmosphäre durch entsprechende Farb- und Lichtgestaltung realisiert. Energiesparende, langlebige und wartungsfreundliche Elemente helfen Kosten zu sparen. Die Kenntnis der betriebsspezifischen Abläufe ist in die Gestaltung der Theken und die formale Aufteilung der Möblierung und Wegführungen eingeflossen. Die Besucher finden sich daher auch ohne „Schilderwald“ bestens im Gebäude zurecht. Trotz vieler harter Flächen aus Glas und Fliesen sorgt eine ausgewogene Akustik durch ausreichend absorbierende Flächen an Decken und Wänden für ein angenehmes akustisches Raumklima. Für Events (Filmpremieren, Preisverleihungen, ...) und Drittnutzungen (Werbeveranstaltungen, Firmenfeiern, Geburtstagsfeste, ...) bestehen zahlreiche, flexibel nutzbare Umgestaltungsmöglichkeiten, die den gesamten zur Verfügung stehenden Raum (auch Luftraum) nutzen, wie z. B. durch Traversen, Akustikelemente, Geländer ... Die Farb- und Lichtgestaltung an der Fassade lässt bereits aus großer Entfernung die Gebäudenutzung als Kinokomplex erkennen.

