

## Design

### Ihre Kinos sind filmreif

Leinwand-Star mal ganz anders: Anne Batisweiler, 33, ist Innenarchitektin und auf die Ausstattung von Kinos spezialisiert. Ihr Drehbuch dazu: Weg mit McDonald's-Ambiente und Peep-Show-Ausstattung – her mit Filmpalästen, in denen jeder Saal wie Aladins Schatzhöhle wirkt. Die Münchnerin entwirft Drachen- und Königs-Räume, Mephisto- und Raumschiff-Ambiente. Ihren Erfolg verdankt sie filmreifen Ideen – und dem Hang zum Perfektionismus: „Meine Konzepte reichen bis zum Kartenabreißer und zur Putzfrau.“ Mittlerweile macht die Diplomingenieurin mit zusätzlichem Design-Abschluß der Berliner Hochschule der Künste auch Ausstellungen zu ihren Projekten und lehrt selbst Kinodesign an der Fachhochschule. „Gebaute Illusionen“ nennt sie ihre Kino-Kathedralen, bei denen sie im Atelier und auf der Baustelle Regie führt: in Potsdam, München, Stuttgart, Ulm und Kornwestheim. Kinos von Anne Batisweiler sind eigentlich viel zu schade, um das Licht auszumachen.



Die hat gut lachen: Anne Batisweiler ist Deutschlands First Lady im Kinodesign



Das Münchner „Royal“ nach Batisweiler: Drachensaal in Loch-Ness-Grün



Echter als Raumschiff Orion: der Space-Saal



Der ist die Krönung: der Königssaal

FOTOS: IRMIN EITEL, WOLFGANG PULFER (3)